

CURRICULUM VITAE

Valerie Crenleux

<https://www.valeriecrenleux.com>

crenleuxvalerie@yahoo.com

6, rue de l'ancienne poste 91610 Ballancourt sur Essonne.

tél: 0601015600

Née en 1973, vit et travaille à Ballancourt sur Essonne.

Numéro MDA : CH52003

Numéro Siret : 83201131600011

FORMATION

2025 : Communication, habilités sociales, contenance (médico-social).

2020 : Communication digitale, Formation Marcorel.

2005 : Cycle directeur de structure, CNFPT, Grande couronne, motivation et relation pédagogique.

2004 : Conduite d'un projet culturel, CNFPT, Grande couronne.

2000 : Diplôme des techniques audiovisuelles, Institut Internationale de l'Image et du Son, Trappes.

1997 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, École Nationale des Beaux-arts de Lyon.

1995 : Diplôme National d'Arts Plastiques, École Nationale Beaux-arts de Lyon.

1992 : BT Arts Appliqués option tapisserie de lisse, École d'Art Appliqués de Sèvres.

EXPOSITIONS

14/10 au 19/10/25 : Biennale de la science de l'art, plus vrai que nature, portes ouvertes des ateliers d'artistes.

18/04 au 04/05/25 : Exposition collective, Plateforme, Paris.

04/03 au 28/03/25 : Solo show galerie d'art contemporain de Créteil.

08/10 au 10/11/24 : Exposition collective, Bâtons, atelier là-bas, Bobigny.

07/06 au 08/07/24 : Installation, jardin privé de Samois-sur-Seine (Fontainebleau).

01/06 au 13/07/24 : Exposition collective, Espace Regards, le Mur, espace de création.

16/09 au 16/12/23 : Exposition collective Forêt, vert fragile, Forest Art Project, Greenline Foundation, commissaire: Paul Ardenne bibliothèque de l'Alcazar, Marseille.

10/07 au 16/07/23 : Festival Bellastock, la ville éphémère cité apprenante, édition 2023,

Sarah Westerfeld, Antoine Aubinais, CAAP Evry.

27/03 au 29/04/23 : Centre des Arts et des Sciences, Atlas, ville de Saint Ouen.

09/11 au 04/12/22 : Exposition collective, Galerie Héloïse, commissaire Emma Bourgin, Paris.

06/2022 : CNEAI «Habiter l'exposition»; «le nom du monde est forêt», installation

«Monde souterrain» Pop-up conférence, workshop participatif à la Maison de l'Île de France,

Cité internationale Universitaire de Paris. Sylvie Boulanger, Thomas Surace, Andréanne Béguin.

23/04 au 30/05/22 : Espace Regards, Moret sur Loing, André Grammatico et Pauline Lisowski.

30/06/2018 au 30/12/18 : « Le dessin de la terre, espaces sensibles » maison de l'environnement, Domaine départementale de Montauger avec l'exposition : Nuits, Musée d'histoire Naturelle, Paris.

2014 : Le Prieuré de Pont-Loup, Moret-sur-Loing.

RÉSIDENCES

01/04/23 au 16/07/23 : Bellastock, Sarah Westerfeld, Antoine Aubinais.

06/03 au 25/03/23 : résidence de recherches, Centre des Arts et des Sciences, Atlas, ville de Saint Ouen, Valérie Mariette.

1998 : Résidence « Lycée agricole de Cognin », Savoie, Drac Rhône- Alpes, sur invitation de Marie-Claude Jeun.

1997 : Résidence « Moly Sabata » Fondation Albert Gleizes, Sablons, avec Laurent Pariente, Igor Antic, Daniel Firman sur invitation de Françoise Lonardoni.

ÉDITIONS/TEXTES

2025 : « Fragilité » revue Hors-d'œuvre n°52 «La fragilité à l'épreuve du temps», Interface, Dijon :

<https://online.anyflip.com/pahx/weaq/mobile/index.html>

2025 : Texte d'exposition, Terre vivante : des racines aux étoiles, Pauline Lisowski, critique d'art, curator, commissaire d'exposition, membre de l'AICA.

<https://pauline-lisowski.eu/2025/02/26/terre-vivante-des-racines-aux-etoiles-exposition-de-valerie-crenleux-a-la-galerie-dart-contemporain-de-creteil/>

<https://aicafrance.org/terre-vivante-des-racines-aux-etoiles-texte-de-l'exposition-de-valerie-crenleux/>

2024 : article HelloCarbo, <https://www.hellocarbo.com/blog/media/14-artistes-qui-creent-avec-la-nature/>

2024 : Autoportrait d'artiste, l'observatoire de l'art contemporain, Nina Rodrigues-Ely, Pauline Lisowski.

https://www.observatoire-art-contemporain.com/revue_decryptage/autoportraits_d_artistes.php

2024 : Prenons le parti des haies, Espace d'Art Contemporain 379, Nancy, Myriam Librach, Artborescences.

2024 : Les Carrés 379, une collection, chantier 10 texte de Laurence Gossart, membre de l'AICA,

Espace d'Art Contemporain, artothèque de Nancy, Myriam Librach.

<https://www.calameo.com/read/0070412147927941df730?authid=lyL1cQV1Wvvaw>

2023 : Point contemporain, Forêt vert Fragile de Pauline Lisowski,

<http://pointcontemporain.com/foret-vert-fragile/>

2023 : Catalogue de l'exposition Forêt vert Fragile, Forest Art Project, Greenline Foundation, https://issuu.com/greenlinefoundation/docs/catalogue_expo_vf_livraison

2023 : Édition Plastir numéro 68 par Marc-William Debono, directeur revue Plastir et commissaire du pôle Art et Science CC91 Paris Saclay.

<https://www.plasticites-sciences-arts.org/plastir-68-03-2023/>

2022 : Les silos de l'histoire, Françoise Lonardoni, historienne de l'art, commissaire d'exposition, membre de l'AICA.

2022 : Genèse(s), Pauline Lisowski, critique d'art, curator, commissaire d'exposition, membre de l'AICA.

2018 : Texte de Pauline Lisowski, critique d'art, curator, commissaire d'exposition, membre de l'AICA.

1998 : Points in space de Françoise Lonardoni, membre de l'AICA, sérigraphies dans un portfolio collectif des artistes : Laurent Pariente, Igor Antic, Daniel Firman, Valérie Crenleux; 75 exemplaires sur Rives numérotés, atelier Éric Seydoux..

FESTIVALS / CONFÉRENCES

Novembre 2025 : Action participative, united artists for climate for COP 30 Brasil, artofchange 21, La verde.

03 au 05/07/2025 : Festival Saumon, regards croisés : l'art de la survie, transformations et transitions avec NILS UDO / Valérie CRENLEUX artistes, Géraldine BASSO, Mathieu BUORO, Gioia VAN DEN BERG et Félix DE MEYER, modératrice Sylvie Mousset (Fondation SNCF).

10/07 au 16/07/23 : Festival Bellastock, la ville éphémère cité apprenante, édition 2023, Sarah Westerfeld, Antoine Aubinais, CAAP Evry.

2020 : vidéo, projet participatif conçu par les étudiants de MACSUP avec Jan kopp en partenariat avec le MacLyon, ENSBA Lyon, Lyon businessschool, ENS Lyon, les universités Lyon 1 et 3.

1999 : Vidéo medja, Yougoslavie.

1998 : 2ème instants vidéo de Manosque, Friche de la Belle de Mai, Marseille et Vidéoformes, Clermont-ferrant.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2024 : Secrétaire de l'association Artborescences, <https://www.artborescences.org/lequipe>

Janvier 2026 : Directrice des ateliers d'arts visuels d'Evry, Grand-Paris Sud.

<https://www.grandparissud.fr/equipement/arts-visuels/>

2023 - 2025 : Enseignante artistique et Ambassatrice de la transition écologique, Fondation Leopold Bellan.

2022 - 2023 : Directrice du Service Arts Visuels, des expositions et des acquisitions de l'artothèque, ville de Guyancourt.

2020 - 2022 : Chargée de projets, Centre d'Art Contemporain, Domaine Départemental de Chamarande.

2006 - 2009 : Responsable de la coordination pédagogique; enseignante artistique, centre d'art contemporain. «Les Églises».

2003 - 2006 : Chargée des publics, responsable des ateliers artistiques, Service Action Culturelle Guyancourt.

2002 : Responsable des Ateliers Arts Plastiques, L'envol pour les enfants Européens, Echouboulain.

2000 - 2001 : Montage TV Emission culturelle (Rive-droite, rive-gauche P. Prod).